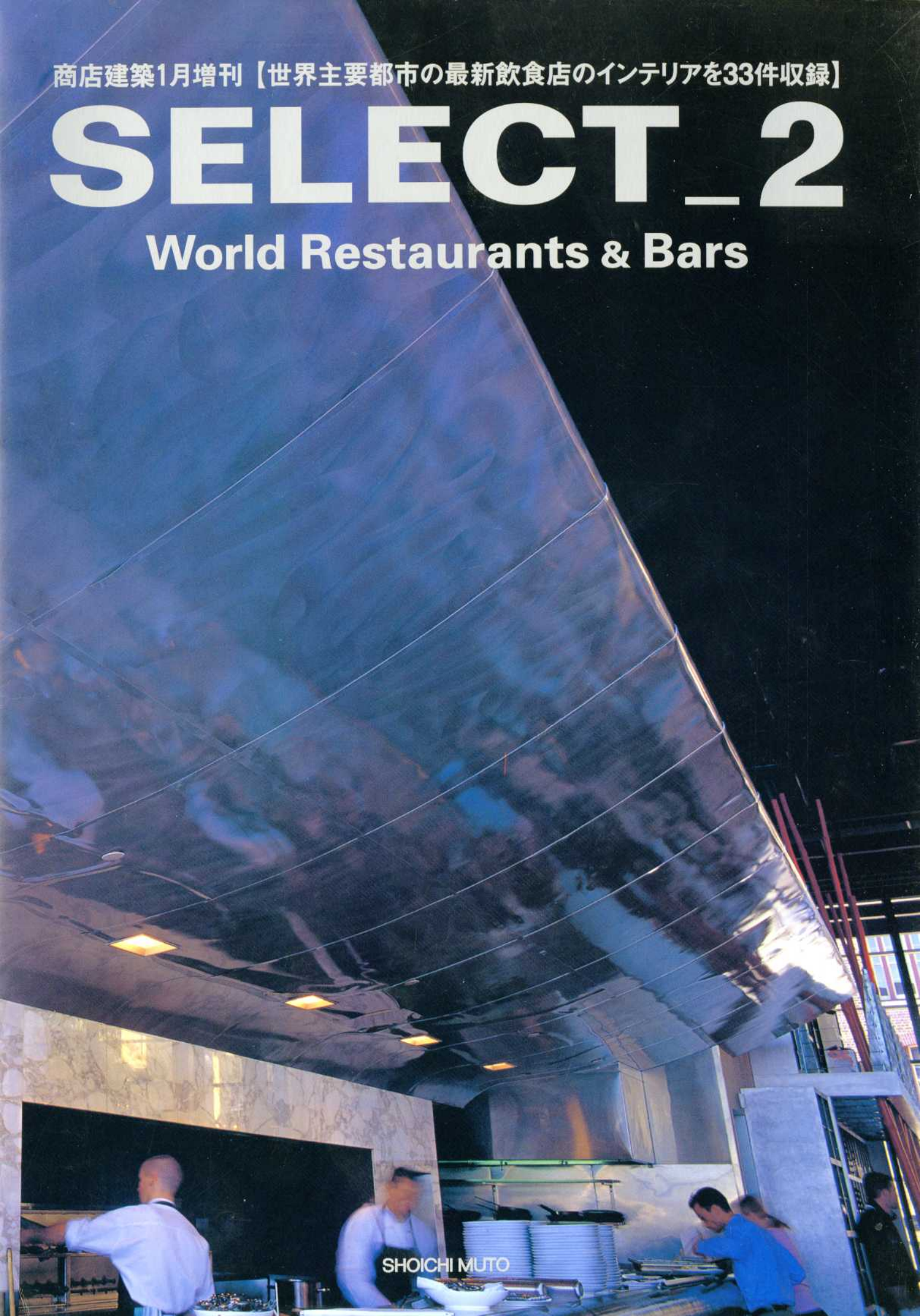


商店建築1月増刊【世界主要都市の最新飲食店のインテリアを33件収録】

SELECT_2

World Restaurants & Bars



SHOICHI MUTO



BAMBU

Restaurant / Sydney

Address: Bay 4, Overseas Passenger Terminal, West Circular Quay, Sydney 2000

Phone: 02 9247 6044 Interior designer: Miso+Associates

テラス席とシドニーの夜景 Facade

天井高のある空間を温かく包み込む「紙の彫刻」 Dining of the restaurant

窓側の客席のバックにはセラミックの壁材が配されている Wall of the dining space
2階バーラウンジの演出 Bar corner of the second floor



2階バーラウンジ全景 A whole view of the bar corner



かつてはパッセンジャーの荷物の配送とガレージだった天井の高いスペースを、MISHO+ASSOCIATESは、“いかにしたら魅力的な温かみのある飲食空間にできるか”を考慮に入れ、BAMBUのコンセプトづくりに取り掛かった。

彫刻家として知られるホルスト・キックル (Holst Kiechle) と協力、コンピューターグラフィックスを駆使してラミネー

トしたボール紙パネル (Laminated Cardboard Panels) を断片的にカットし、つなぎ合わせたような耐火性のある彫刻を壁面に取り付けた。内部から照明を当て、オーガニックでしかもダイナミックなインテリアの主役に仕上げられた。メザニンにあるカクテルラウンジ入口のバーカウンター越しに見るレストランは、迫力があり劇的でもある。ライトアップして浮かび上がったオペラハウスの景観を見ながら味わう、アジアンフード、シーフードは格別である。

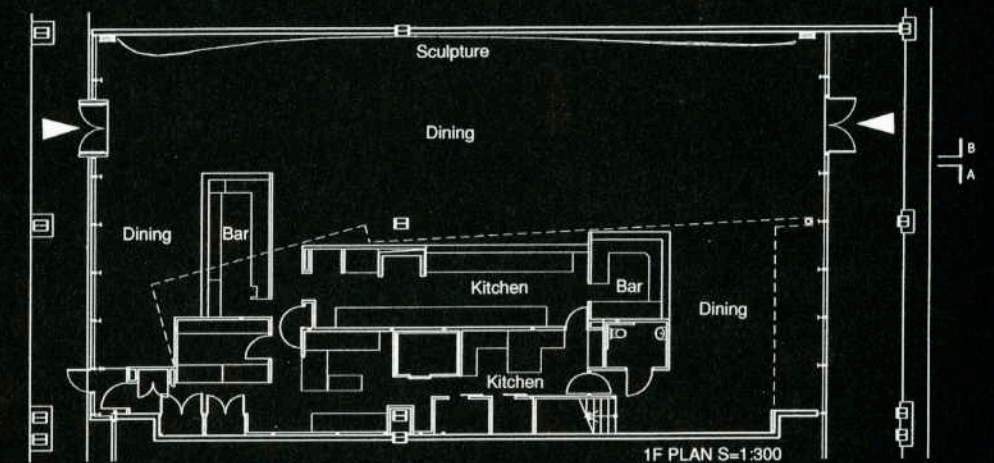
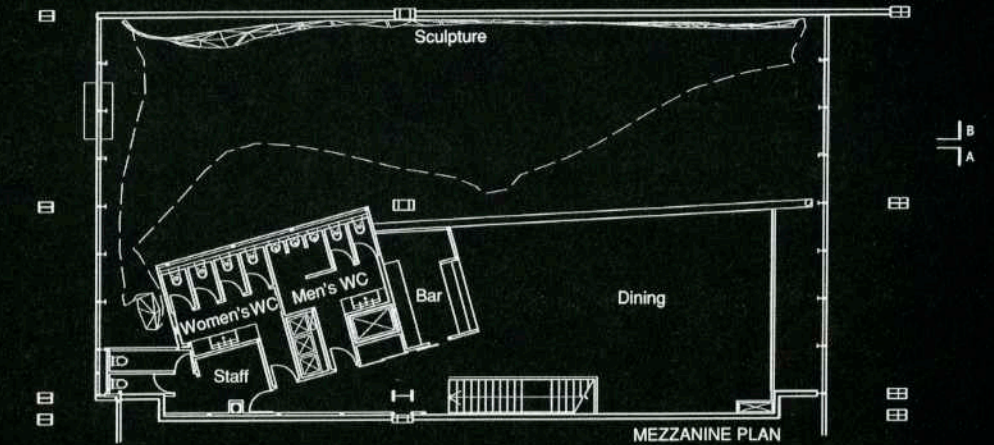
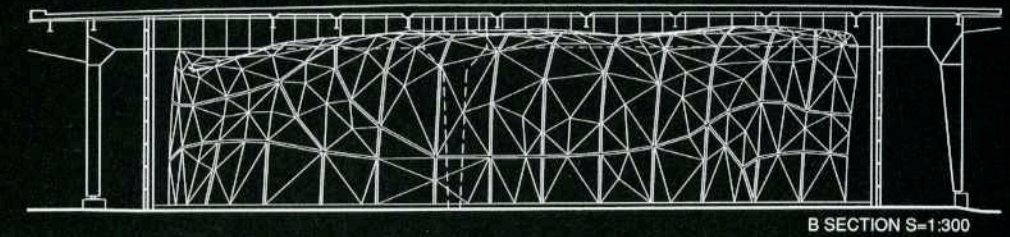
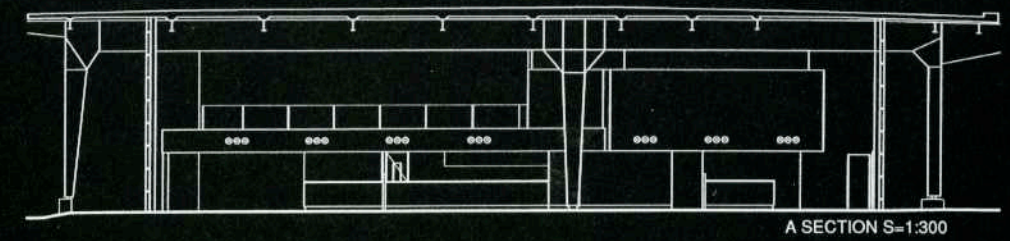


Misho + Associates created the concept for Bambu when the firm undertook the task of converting a high-ceilinged former luggage shipping house and garage into "a warm and attractive eating

and drinking establishment."

Joining forces with carver Holst Kiechle, Misho + Associates used computer graphics to create a fireproof carving that adorns the wall. The piece looks like it was made by cutting out fragments of cardboard panels and then connecting them. Lighted from the inside, this ornament provides a finishing touch to the organic and dynamic interior. The restaurant, visible on the mezzanine beyond the bar counter at the entrance to the cocktail lounge, is forceful and dramatic.

The Asian food and seafood is exceptional, especially when tasted while enjoying a view of the lit-up Sydney Opera House.



1階バーカウンター Bar counter of the first floor



壁面のディテール Detail of the wall